

Inverno 2003

ARKITIME

ARKITIME - Periodico Trimestrale - Anno 01 - N. 1 - Inverno 2003 - Spedizione effettuata in PostaTarget

AQUAPANEL IL SISTEMA KNAUF VA IN ESTERNI

■ CASTELLINA MARITTIMA

Raddoppia la produzione,
vince il lavoro dell'uomo

■ CREMONA E PARMA

Risultati al confine
tra architettura e arte

■ BAU-DATEN SYSTEM

Il nuovo software che
automatizza i preventivi

KNAUF
Newsletter



Stabilimento Knauf: raddoppiati la linea di laminazione e l'essiccatore. In tempi record e con l'ausilio di centinaia di professionisti.

L'obiettivo principale del progetto di ampliamento, ancora prima dell'aumento delle capacità produttive, era quello di **migliorare la distribuzione dello spazio**: per raggiungere questo scopo era necessario, prima di tutto, allestire nuove superfici. I lavori di fondazione e i primi scavi per la preparazione di nuovi spazi, per un totale di 2.000 mq, sono iniziati nel febbraio 2002 e si sono conclusi con tutte le finiture per la partenza

della nuova linea ad agosto 2002. Nel frattempo, sono stati eseguiti lavori che hanno coinvolto **otto importanti imprese**: centinaia di uomini impegnati nel momento di massima operatività giorno e notte, per un totale di 30.000 ore di lavoro. Nonostante l'enorme portata dei lavori, l'esecuzione è avvenuta in tempi record. **La linea è stata ferma solo una settimana**: questo grazie ad una capillare organizzazione dei lavori

che ha permesso di preparare tutto prima sui binari, sia la prolunga che i macchinari. L'operazione è stata organizzata con due tirfort ad aria da 3000 kg l'una: in meno di 6 ore è stata effettuata la congiunzione tra il vecchio e il nuovo. Risultati: grazie al prolungamento della linea di laminazione ed all'incremento dell'essiccatore (senza contare il potenziamento del silos, l'aumento della superficie coperta e del magazzino,

CASTELLINA MARITTIMA, POTENZIATA LA LINEA PRODUTTIVA AUMENTA LA VELOCITÀ

effettuati negli ultimi mesi), dopo quattro anni di attività lo stabilimento di Castellina Marittima è arrivato quasi a raddoppiare le proprie capacità produttive. **L'impianto attualmente è arrivato ad una velocità di gran lunga superiore:** in pratica, per l'esecuzione di una Lastra Knauf occorre molto meno tempo. E se da un lato è stata incrementata la velocità, dall'altro ci ha guadagnato la distribuzione dello spazio produttivo, ben più ampio e meglio organizzato. Il tutto nel pieno rispetto delle norme di sicurezza e dei più alti standard ambientali. Un miglioramento



Opere di prolungamento



Foto di gruppo

qualitativo e quantitativo che riguarda da vicino tutti coloro che operano con manufatti Knauf.

Il lavoro dell'uomo

Ecco, in cifre, le persone che hanno lavorato in cantiere in fase di fermata.

Parte elettrostrumentale: **20**

Parte meccanica: **76**

Tubazioni di processo: **10**

Capannone e relativi tamponamenti: **10**

Opere civili: **10**

Coibentazione: **12**

Numero totale di persone impegnate: 138

ultimissime:

Intesa strategica con Alcopor, specialista dell'isolamento.

Knauf ha acquisito la maggioranza del capitale finanziario del gruppo europeo **Alcopor Owens Corning (AOC)**: con la nuova acquisizione Knauf arriva ad una partecipazione dell'81,5%, aggiudicandosi il controllo strategico dell'azienda e diventando uno dei primi cinque gruppi mondiali nel settore dell'isolamento per l'edilizia. **Alcopor è specializzata nella produzione di materiali per l'isolamento**, in particolare lana di vetro (*Thermolan*) e polistirene espanso estruso (*Polyfoam*).

Da oggi Knauf firma anche la fibra minerale.

Il Gruppo diventa proprietario al 100% della tedesca AMF.

Già da tempo Knauf era distributore dell'intera gamma dei prodotti AMF, nonché proprietario al 50% della società: adesso, con l'acquisizione del restante 50%, il Gruppo consolida la propria posizione di leader nella costruzione di sistemi edili ed amplia la propria offerta con gli innovativi prodotti in fibra minerale. **I prodotti AMF**, ideali per le proprie caratteristiche di insonorizzazione, resistenza passiva al fuoco e all'umidità, **sono realizzati con materie prime assolutamente naturali**. A proposito di eco-compatibilità: basti pensare che lo stabilimento produttivo di Grafenau, in Germania, è situato nel cuore del Parco Nazionale della foresta bavarese!

I VANTAGGI CONCRETI PER CHI LAVORA CON NOI.

PIÙ QUANTITÀ:

l'aumento della velocità di produzione consente di produrre un maggior numero di lastre e di rispondere sicuramente meglio alla domanda del mercato.

PIÙ QUALITÀ:

lo standard qualitativo delle lastre si è elevato ulteriormente: la linea più lunga permette al gesso di avere più tempo per l'essiccazione. Ne risulta un prodotto qualitativamente più stabile e, quindi, più resistente.



La vendemmia

NON SOLO GESSO: KNAUF HA IN CANTIERE UN "SUPER TOSCANO" D.O.C.



La cantina in costruzione



Il podere di Bolgheri

**Bolgheri, ampliata la tenuta vinicola:
sul mercato entro il 2004 un vino di altissima qualità.**

Bolgheri è celebre per i suoi paesaggi ma anche per i suoi vini che, in virtù dell'alto standard di qualità, sono universalmente conosciuti come "Super Toscani". In questo contesto rigoglioso Knauf ha creato alcuni anni fa la propria tenuta vitivinicola. Adesso, ai primi 14 ettari già piantumati sono stati aggiunti altri 7 ettari: il risultato finale è un podere ricco di potenzialità, che si prepara ad immettere sul mercato la sua prima, rilevante produzione di vino d.o.c. di ottima qualità.

Il complesso immobiliare della tenuta, in fase di ultimazione, è stato studiato in funzione dell'azienda vitivinicola: perfettamente organizzato e completo in ogni sua parte, consente di effettuare l'intero ciclo di lavorazione in loco.

Il vigneto. La realizzazione del vigneto si è ispirata fin dall'inizio a due principi fondamentali: la massima qualità delle uve prodotte e la massima meccanizzazione della coltivazione. Le uve impiegate sono: Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Merlot, Sangiovese.

La vendemmia 2002. La vendemmia appena fatta è stata improntata alla massima qualità: pur di non diminuire la gradazione del vino, sono stati scartati dalla produzione anche i grappoli minimamente intaccati da grandine e muffa. La struttura, costruita per la maggior parte in interrato fino ad otto metri sotto il piano campagna, consentirà di effettuare la lavorazione del vino integralmente "a caduta". Verrà invece evitato l'utilizzo di pompe meccaniche di sollevamento che possono deteriorare le qualità organolettiche.

Quando sarà pronto? La prima produzione rilevante si otterrà quest'anno e potrà essere presentata sul mercato nel 2004, dopo 18 mesi di invecchiamento in barriques di rovere pregiato e altri 6 di affinamento in bottiglia.

Qualità. La filosofia Knauf si dimostra vincente, di nuovo: accordare l'organizzazione del lavoro, la produttività aziendale ed il rispetto vero per l'ambiente. Questo significa riuscire a produrre un vino di altissima qualità.

SISTEMA AQUAPANEL, LA VALIDA ALTERNATIVA ALLA MURATURA. ANCHE PER ESTERNI

La rivoluzionaria lastra idrorepellente ideale per interni ed esterni, frutto di una co-produzione Knauf e USG.

La USG Corporation, leader nella produzione e diffusione di materiali per l'edilizia, è considerata una delle aziende meglio gestite negli Stati Uniti ed è tra le Top 25 per la maggiore soddisfazione del personale. La recente joint venture con Knauf ha portato alla costituzione di **Knauf-USG System**: un'unione tra due leader che sancisce la co-produzione e la commercializzazione in Europa dei prodotti e degli accessori Aquapanel. **Aquapanel Cement Board rappresenta una vera e propria rivoluzione nel campo dei sistemi di costruzione a secco**: le lastre in cemento rinforzato offrono a progettisti e posatori una valida alternativa ai materiali tradizionali. **Aquapanel Cement Board è in grado di affrontare le situazioni più estreme** come pioggia, agenti atmosferici, umidità, sollecitazioni meccaniche, urti: è perciò ideale anche per gli esterni. Può essere, per esempio, applicato come rivestimento alle facciate senza i vincoli che comporta la muratura tradizionale. Aquapanel può fornire soluzioni sorprendenti anche dal punto di vista estetico. **L'installazione è semplice e veloce**: la lastra può essere lavorata e preparata per la posa in opera semplicemente per incisione e taglio, consentendo un avvistamento rapido. Grazie alla tecnica di costruzione a secco non esiste più il problema dei tempi d'asciugatura: questo riduce i costi di lavorazione ed incrementa, invece, la produttività.



Palazzina - uffici in costruzione: Bazzea srl - Vigevano



Hotel Touring Brescia



Calzaturificio B2 Marlia - LU



AQUAPANEL OUTDOOR

Ideale per:

- Facciate
- Rivestimenti di tunnel
- Rivestimenti di edifici realizzati interamente a secco
- Elementi decorativi

Prestazioni:

- Resiste all'azione di acqua e intemperie
- Resiste a urti e sollecitazioni meccaniche
- Garantisce l'isolamento termico ed acustico
- Riduce i tempi di realizzazione e facilita un'ampia libertà progettuale

AQUAPANEL INDOOR

Ideale per:

- Bagni e docce
- Basi per cucine e bagni in muratura
- Piscine, Saune, Centri fitness
- Lavanderie
- Ambienti umidi in genere

Prestazioni:

- Resiste all'umidità e agli urti
- Garantisce l'igiene e la sicurezza dei materiali
- Permette di realizzare pareti leggere e snelle
- Consente l'isolamento termico ed acustico
- Consente un'assoluta libertà di progettazione

KNAUF KV®: PER REALIZZARE UNA FINESTRA BASTANO 20 MINUTI



Applicazione e realizzazione del Sistema Knauf KV®

Knauf KV®. Un kit completo per installare finestre su pareti in gesso rivestito in modo semplice e veloce.

In linea con la propria filosofia di fornire Sistemi di costruzione completi, Knauf ha ideato Knauf KV®, un kit di montaggio pronto all'uso che consente di installare una finestra su qualsiasi parete in gesso rivestito. Oltre che per la tecnologia avanzata dei suoi componenti, il kit si contraddistingue per l'assoluta semplicità e la grande velocità con le quali consente di operare.

L'ABC del montaggio

■ Si crea un'apertura nella parete di cartongesso



Per l'installazione di una finestra, di una vetrata, di un lucernario, con il Sistema Knauf KV® non è richiesto nessun ulteriore intervento di adattamento, neppure di foratura. Nel kit sono presenti tutti gli accessori necessari alla realizzazione: tra questi, conviene ricordare il telaio di rivestimento che ha un'altezza variabile. Le componenti possono inoltre essere smontate per consentire un

■ Si applica la finestra attraverso il montaggio dei clips di fissaggio inseriti nell'incavo dell'elemento monoblocco

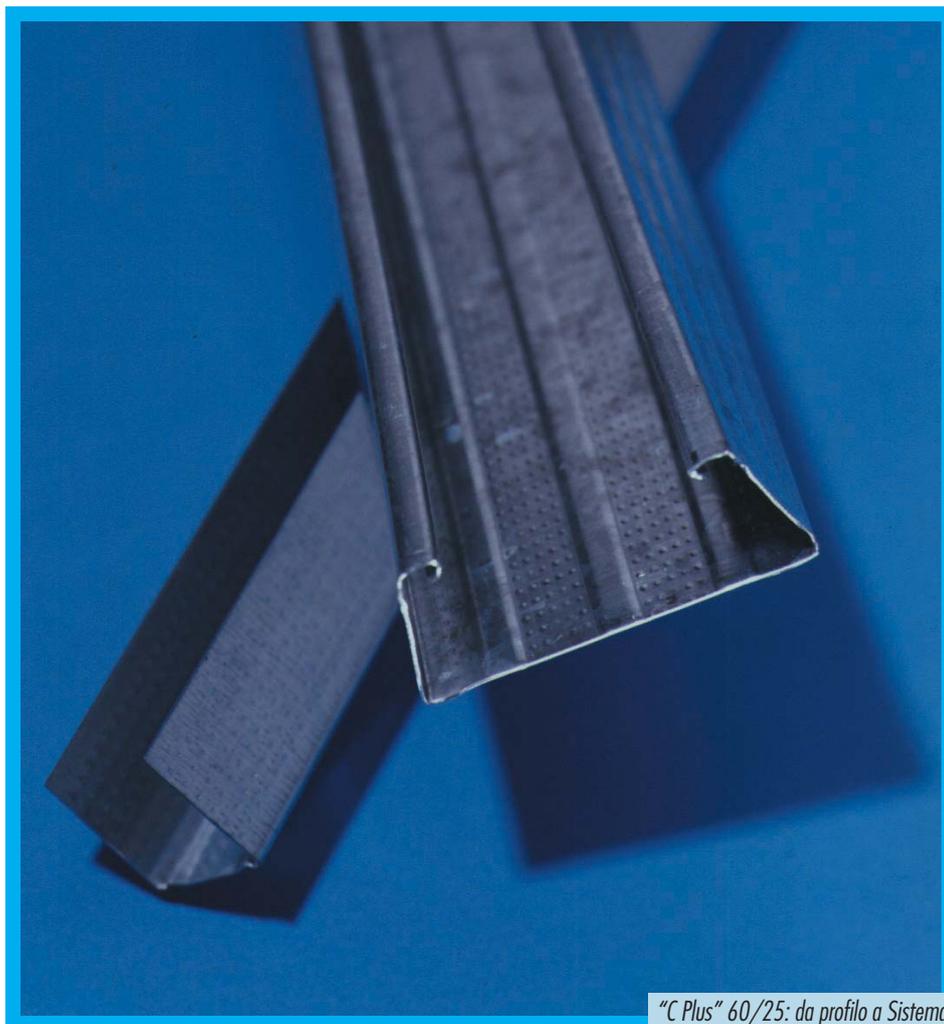


nuovo utilizzo; il prodotto ottenuto, infine, garantisce un isolamento acustico pari a 37/46 decibel. **Ideale per:** ambienti di lavoro e, in genere, luoghi in cui si richiede la comunicazione visiva tra i vari spazi senza rinunciare alla privacy e all'isolamento acustico; ambienti poco luminosi, per creare una fonte di seconda luce.

■ Dopo aver fissato la finestra sulla parete si installa la cornice con semplicità, partendo da un angolo



C PLUS 60/25 UN PROFILO INNOVATIVO PER SOFFITTI E CONTROPARETI



"C Plus" 60/25: da profilo a Sistema

"C Plus" 60/25:
maggiore semplicità
nel montaggio e prestazioni
antisismiche certificate.

Knauf crea l'innovativo profilo **"C Plus" 60/25** che, grazie alla sua base allargata, consente di realizzare soffitti e contropareti con maggiore facilità, sicurezza nel montaggio e qualità del risultato finale. Il profilo, dal disegno rivoluzionario, è stato concepito secondo i più avanzati standard europei: il montante è infatti dotato di un'anima centrale più ampia rispetto alle tradizionali orditure. Il risultato? Una migliore aderenza ai pannelli di rivestimento ed una maggiore facilità nell'avvitamento delle lastre Knauf. Una gamma completa di orditure che diventa un vero e proprio Sistema per la realizzazione di controsoffitti e contropareti: ogni prodotto, infatti, è perfettamente compatibile con gli accessori e le certificazioni Knauf in vigore.

Antisismicità certificata

Ma la vera novità sta nelle eccezionali prestazioni antisismiche. L'innovativo Sistema per controsoffitti tipo D112 a doppia orditura (realizzato con Profili Knauf "C Plus" 60/25, sistema di sospensione Nonius, gancio di unione ortogonale, lastre Knauf) è garantito da Knauf come **Sistema per Controsoffitto Antisismico**. La certificazione viene dall'Istituto Giordano: specifiche analisi sismiche hanno determinato una resistenza del Sistema 60/25 di almeno il 20% superiore rispetto ai sistemi tradizionali gancio-profilo.

Un'importante conquista tecnologica che fa di Knauf la prima Azienda in Italia a certificare il Controsoffitto Antisismico.



Sistema D 112
per controsoffitti
antisismici

I vantaggi per chi lavora

- Maggiore resistenza alla flessione
- Sicurezza e precisione negli agganci
- Assenza di laschi e vibrazioni
- Maggiore robustezza
- Maggiore velocità di posa
- Facilità di avvitamento delle lastre
- Compatibilità con tutti gli accessori Knauf

BAU-DATEN SYSTEM, IL SOFTWARE CHE AUTOMATIZZA I PREVENTIVI

Il software BDS, che già da tempo è uno strumento prezioso al servizio dei professionisti del settore, esce adesso in una nuova versione, completamente aggiornata e rinnovata, sia nell'estetica che nei contenuti. Il nuovo BDS Knauf è un software di facile utilizzo e di semplice installazione che consente di: redigere il preventivo completo del progetto e stampare le voci di capitolato; progettare soluzioni in tempo reale; allegare disegni, schede tecniche, certificazioni. Non solo: il nuovo BDS Knauf può essere aggiornato in ogni momento scaricando i file di

aggiornamento direttamente da internet, sul sito www.knauf.it. BDS Knauf è molto di più di un semplice realizzatore di preventivi: è una vera e propria guida alle scelte tecniche che formano il progetto. Consente infatti di determinare: scelta del manufatto esplosione dei componenti; elenco dei componenti con relativi costi; costi di manodopera, di trasporto, e totali; schede tecniche, disegni, certificazioni.

Utile per il rivenditore

BDS consente di elaborare, subito e per proprio conto, un preventivo esatto e completo da sotto-

BDS Knauf
(Bau-Daten System)
esce nella sua versione
aggiornata: al via l'iniziativa
pubblicitaria, che coinvolge
anche i rivenditori.

porre ai clienti. Grazie alla possibilità di variare materiali, stratificazioni, listini e sconti, con BDS si ottengono offerte personalizzabili.

Utile per la squadra di posa

BDS fornisce subito un quadro completo ed esatto di tutti i materiali, accessori, manodopera, costi e tempi di realizzazione. La verifica e il controllo di tutti i dati si traduce nella possibilità di determinare l'utile d'impresa fin dal primo preventivo.

Per qualsiasi informazione su BDS Knauf e modalità di acquisto, è a disposizione il Numero Verde 800 32 99 78



Per pubblicizzare l'iniziativa e presentare la nuova versione del BDS al grande pubblico, Knauf ha preparato una serie di prodotti per il punto vendita: l'espositore da banco con relativo depliant e il manifesto da parete. Prodotti di comunicazione al servizio del cliente ma anche del rivenditore: questi, infatti, avrà la possibilità di vendere il software BDS ai propri clienti ad un prezzo speciale.



La comunicazione sul punto vendita

ULTIMATO L'AUDITORIUM DI PARMA, TEMPIO DELLA MUSICA PROGETTATO DA RENZO PIANO

Un edificio dall'acustica eccezionale, grazie anche al contributo di Knauf.

Appena ristrutturato, l'Auditorium di Parma è subito diventato una delle nuove pietre miliari dell'architettura contemporanea. La matita di Renzo Piano, fin dal primo progetto, ha consentito la realizzazione di un intento filosofico: trasformare l'ex zuccherificio Eridania in un tempio della musica, un luogo di culto aperto a tutti, il cui interno è visibile dall'esterno e viceversa senza barriere né chiusure. Le facciate originarie sono infatti state sostituite da due enormi vetrate che consentono di integrare visivamente l'Audi-

torium con il contesto circostante: il parco botanico che diventa lo scenario naturale di ogni evento. La struttura di base era quella di un enorme contenitore, 90 metri di lunghezza per 20 metri di altezza: Piano l'ha trasformato in una volumetria dall'acustica perfetta. Le murature originarie della fabbrica, conservate quasi integralmente, sono state consolidate da pilastri e travi in cemento armato; i solai intermedi e la copertura, invece, sono stati abbattuti e ricostruiti. L'appendice est è stata edificata ex novo. Il risultato è un edificio

dove ogni particolare è finalizzato ad una resa acustica eccezionale (persino le poltrone ad assorbimento acustico, progettate dallo stesso Renzo Piano).

L'Auditorium è dotato di una sala da 780 posti, un raffinato foyer con bar, uffici, guardaroba, camerini e locali tecnici, servizi e l'eccezionale sala prove, delle stesse dimensioni del palco. Rilevante per la ristrutturazione e, in particolare per il risultato dell'acustica, è stato l'apporto di Knauf.



Esterno dell'Auditorium

Sistemi Knauf utilizzati

Lastre Knauf

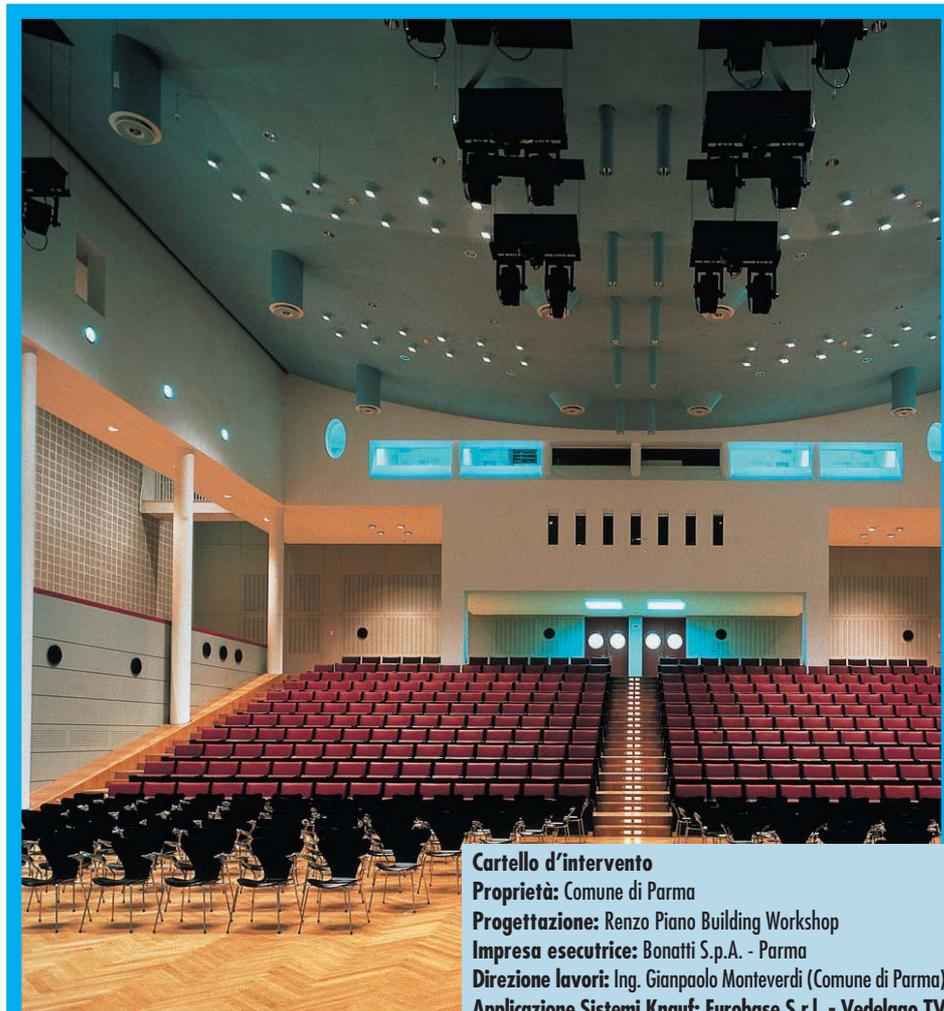
Lastre in gesso rivestito prodotte in varie versioni, spessori e dimensioni, per la costruzione di pareti, contropareti e soffitti

Lastre forate per soffitti acustici

Lastre forate in gesso rivestito, ideate per assorbire e correggere l'acustica favorendo al tempo stesso la costruzione delle forme architettoniche più ardite e suggestive

Danopan

Il soffitto acustico per eccellenza: si tratta di pannelli in gesso rivestito, accoppiati ad un manto insonorizzante in fibre di poliestere e cellulosa



Cartello d'intervento

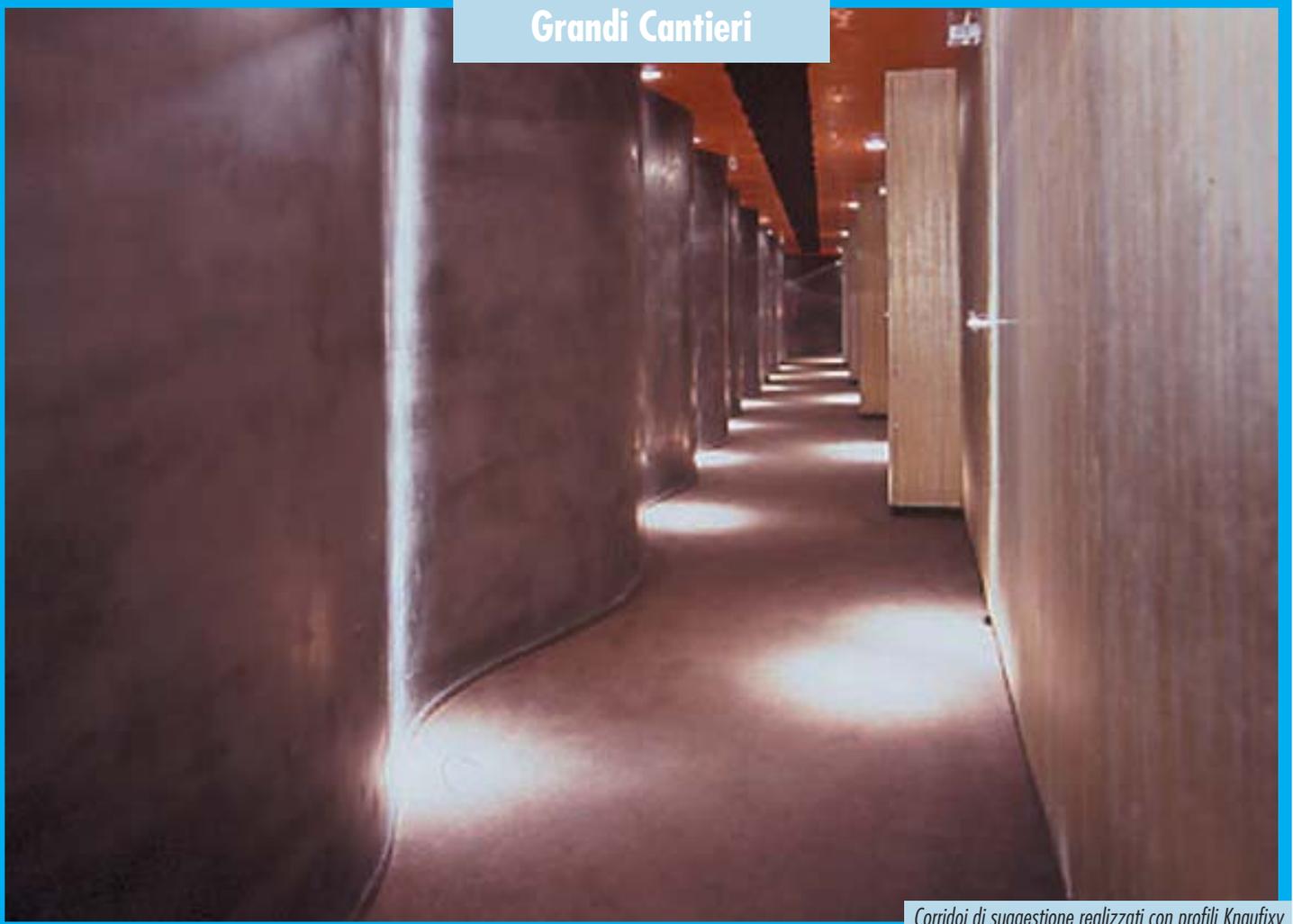
Proprietà: Comune di Parma

Progettazione: Renzo Piano Building Workshop

Impresa esecutrice: Bonatti S.p.A. - Parma

Direzione lavori: Ing. Gianpaolo Monteverdi (Comune di Parma)

Applicazione Sistemi Knauf: Eurobase S.r.l. - Veduggio TV



Corridoi di suggestione realizzati con profili Knaufixy

HOTEL DELLEARTI A CREMONA: FIORE ALL'OCCHIELLO DELLA TECNOLOGIA KNAUF

L'innovativa applicazione di Vanoncini celebra il connubio di arte e hi-tech nel nuovissimo *design hotel*

C'è del nuovo a Cremona, proprio nel centro storico: un edificio che è una struttura ricettiva e, al tempo stesso, qualcosa di molto simile ad un monumento di arte contemporanea. E' il "Dellearti Design Hotel", nuovo ed originale gioiello urbano ad alto contenuto sperimentale. Realizzato per l'ottanta per cento con manufatti Knauf, l'hotel dellearti è la dimostrazione pratica di come l'hi-tech possa fornire soluzioni non solo di alta praticità, ma anche di grande valore

estetico, anche in contesti di antica bellezza come il centro storico di una città italiana.

Il progetto

Avendo a disposizione una singolare struttura dalla stretta fronte e dalla grande profondità, gli architetti Giorgio Palù e Michele Bianchi hanno concepito un progetto all'avanguardia per quanto riguarda le scelte estetiche, ma concretamente calibrato sulla personalità di ogni parte dell'edificio. La struttura originaria, un antico fondaco

mercantile, è stata trasformata e ripasmata in nome di due principi fondamentali: leggerezza e sinuosità. Non è un caso infatti che il dellearti hotel sia stato premiato lo scorso Novembre a Londra, come miglior nuovo albergo dell'anno nell'ambito della rassegna *The european design hotel awards 2002*.

La tecnica

La tecnica costruttiva utilizzata da Knauf è stata denominata Struttura/Rivestimento: si tratta di



Grandi Cantieri



una tecnologia a secco caratterizzata dall' applicazione di pannelli e strati di vario tipo fissati mediante connessioni meccaniche a secco, in generale per avvitatura semplice, su strutture di supporto. La principale differenza tra il sistema tradizionale e il sistema Struttura/Rivestimento è che il primo si avvale di materiali edili pesanti ed è di tipo massivo, cioè basato sull'isolamento ottenuto tramite lo spessore massa/aria/massa delle partizioni (pareti in mattoni assemblate con malta cementizia); il secondo, invece, non richiede aumenti degli spessori ma semplicemente l'inserimento di uno strato isolante (o più strati) all'interno delle intercapedini. L'indipendenza degli elementi assicura l'assenza di ponti acustici e termici, riducendo quindi al minimo la dispersione di calore e la trasmissione dei rumori. La struttura è a telaio in acciaio controventato. Nelle intercapedini che si creano tra telaio, involucro esterno e interno scorrono le reti impiantistiche che possono essere facilmente ispezionate in caso di guasti e se necessario sostituite, accedendovi dai tamponamenti e dai controsoffitti.

Il risultato

Il risultato è una costruzione estremamente leggera, solida, eccellente nelle prestazioni di isolamento acustico, termico e antincendio. La struttura è anche un esempio di ecocompatibilità: l'hotel Dellearti è infatti un edificio a bassissimo consumo energetico, capace di attingere alle fonti rinnovabili di energia (per esempio quella solare). La storia costruttiva e il risultato estetico e pratico di questo particolarissimo *design hotel* dimostrano come l'applicazione della tecnologia costruttiva stratificata a secco possa offrire prestazioni di

altissimo livello in tutti i campi dell'edilizia. La tecnologia a secco si conferma, dunque, come la tecnica del futuro, soprattutto se riferita al tema della sostenibilità ambientale.

La mostra "Solide Leggerezze"

Allo Show Room Knauf in Corso Venezia a Milano (26 Settembre - 31 Ottobre 2002) il progetto dellearti ha esposto tutta la filosofia del Sistema Knauf. Solidità nel senso di durezza, affidabilità, resistenza. Leggerezza perché l'eleganza dell'architettura si può abbinare all'economia del cantiere.

Sistemi Knauf utilizzati

Lastre Knauf A (GKB)

Lastre in gesso rivestite per la costruzione di pareti, contropareti e soffitti

Flexilastra

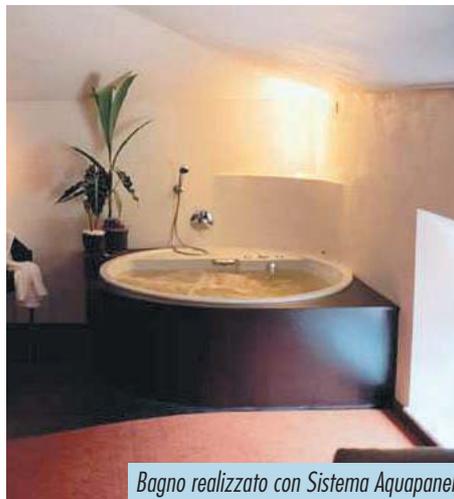
Lastre in gesso a basso spessore, rivestite di uno speciale cartone elastico per la costruzione di pareti curve

Sistema Aquapanel

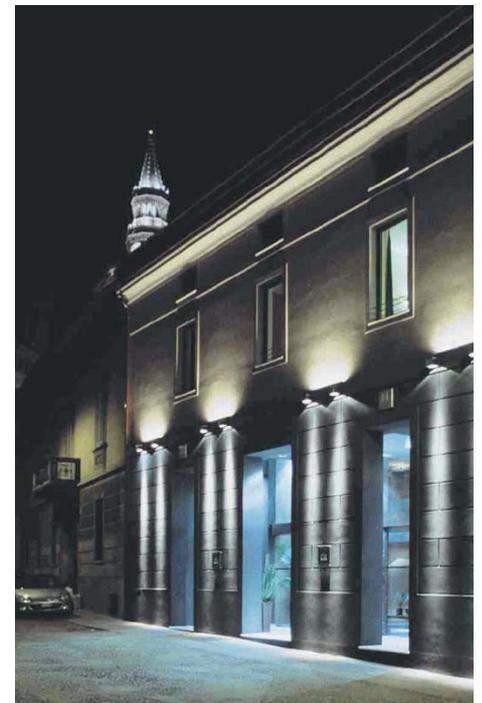
Lastre in cemento (Indoor) per interni con tasso di umidità molto elevato, ideale anche per la costruzione di superfici curve

Profili Knaufixy

Un'orditura in acciaio zincato, frutto delle più avanzate tecnologie ed esperienze applicative, rappresenta l'innovativa soluzione Knauf per la costruzione di pareti e contropareti a profilo curvo



Bagno realizzato con Sistema Aquapanel



Cartello d'intervento

Proprietà: Silvio e Roberto Lacchini

Progettazione e direzione lavori: Architetto Giorgio Palù, Architetto Michele Bianchi

Imprese: Vanoncini, Astec, Rossini Costruzioni S.r.l., Nuova impianti S.p.A., Sime S.a.s., Gruppo Modo S.r.l., Oltremare S.r.l., Saradini S.p.a., Driade S.p.a., Krol S.r.l., Bisazza S.p.a., Ponzi S.p.a., Officina Racchetti, Vetraria Cremonese, Buzzetti Marmi, Sangalli Tecnologie.

Applicazione Sistemi Knauf:

Vanoncini Spa - Prezzate di Mapello BG

Knauf, la soluzione ecocompatibile. Intervista a Alessandro Rossi.

Che il gesso sia un minerale naturale ipoallergenico è ormai un fatto riconosciuto. Questo prezioso elemento si è formato nel corso di più epoche geologiche, da 100 a 200 milioni di anni fa, ed è stato da sempre utilizzato da milioni di esseri umani. Basterà pensare alle sue applicazioni in molti settori, dalla medicina all'edilizia.

Il Gruppo Knauf è diventato non solo uno dei leader nella produzione di gesso rivestito ma anche della creazione di un vero e proprio sistema di costruzione.

Un punto di forza di Knauf è un'attività svolta con cura, rispettosa degli equilibri ambientali. Alla redazione di Arkitime ne ha parlato Alessandro Rossi, giornalista di grande esperienza che ha ricoperto ruoli di responsabilità a "la Repubblica", a "l'Unità" e a "Milano Finanza", e che ha fatto parte del nucleo fondatore delle riviste "Italia Oggi" e "Bloomberg Investimenti".

Arkitime: Come Presidente di "Siena Innovazione" stai seguendo processi di sviluppo tecnologico ecocompatibile?

"Sto seguendo un progetto di sviluppo che coniuga la crescita tecnologica di Siena, la più famosa città medievale, con il rispetto del suo tessuto storico e della bellezza ambientale circostante, di quella che è ritenuta a ragione la più bella campagna del mondo. Per questo sono interessato a tutte quelle forme di industrializzazione che

incrementano la produzione e quindi la ricchezza senza nuocere alla natura."

Arkitime: Credi che Knauf possa rappresentare uno di questi esempi?

"Il Gruppo Knauf ha sicuramente un grande merito. Già prima di iniziare con i preparativi per l'estrazione, Knauf progetta, in accordo con le associazioni per la protezione ambientale, la futura ricoltivazione o ripristino dello stato naturale. Questo è sicuramente possibile grazie al fatto che l'estrazione del gesso necessita di superfici relativamente piccole e l'ingerenza nella natura rimane limitata nello spazio e nel tempo, ma è anche dovuto ad una grande attenzione ai problemi ecologici."

Arkitime: Questo significa che la compati-



bilità con l'ambiente non è necessariamente in contrasto con l'aspetto economico?

"Il fatto che la crescita economica sia obbligatoriamente legata ad un selvaggio scontro con l'ambiente è solo un pregiudizio che deriva dagli esempi di industrializzazione più conosciuti. In realtà esiste una nuova possibilità, ed è quella di un incremento sostenibile della produttività. Knauf ci offre un'efficace testimonianza.

La professionalità e l'esperienza del Gruppo permettono una notevole riduzione dell'inquinamento già a partire dai primi step del processo. Per esempio anche la distanza fra luogo di estrazione del materiale grezzo e lo stabilimento di trasformazione, nella maggior parte dei casi molto breve, viene superata con mezzi di trasporto a risparmio di energia."

Arkitime: Credi quindi che esista in Knauf una precisa consapevolezza che ogni intervento possa compromettere l'equilibrio dell'ecosistema?

"Consapevolezza e attenzione. Anche nelle scelte manageriali. Lo testimonia l'acquisizione della AMF, gruppo tedesco che ha il suo stabilimento a Grafenau, proprio al centro del Parco Nazionale boschivo del Centro Europa, e che si caratterizza dunque per una produzione in armonia con la natura circostante."

ARKITIME
La Redazione

Per ricevere uno dei seguenti prodotti della biblioteca informatica Knauf:

- CD Rom Progettazione Interattiva**
- CD Rom BDS Bau-Daten System**
- CD Rom "Scacco Matto" Costruire a secco**
- CD Rom "Intonaci" Tutto sugli intonaci della gamma Knauf**
- Altro** _____

trasmettere a:

KNAUF

Loc. Podere Paradiso - 56040 Castellina M.ma (PI)
fax 050 692301
www.knauf.it e.mail:knauf@knauf.it

NOME E COGNOME

PROFESSIONE

AZIENDA/STUDIO

VIA

CAP CITTÀ

TELEFONO FAX

E-MAIL

ARKITIME - Periodico trimestrale
anno 01 - Inverno 2003
Direttore Responsabile: Ilaria Cappelli
Fotolito e Stampa: Tipografia Toscana

INFO KNAUF

Stabilimenti:

Castellina Marittima (PI) - Tel. 050 69211 - Fax 050 692301
Gambassi Terme (FI) - Tel. 0571 6307 - Fax 0571 678014

Show Room: Corso Venezia 39, Milano - Tel. 02 76319107

Sito Internet: www.knauf.it **E-mail:** knauf@knauf.it

Informazioni tecniche:

Funzione Tecnica
Tel. 050 692251/2

Informazioni commerciali:

Assistenza Commerciale
Tel. 050 692277/8

KNAUF
Newsletter